



L'AUTAN

LE SOUFFLE DU TARN

<http://ww.tarnetparis.com>
courriel:gerfer@noos.fr

Décembre 2005
N° 296

SIÈGE SOCIAL TARN ET PARIS

17 passage Hébrard
75010 Paris

PRESIDENT

Pierre Galy
121, rue Haxo, 75019 Paris
Tél./Fax 01 42 01 37 11
Tél. Tarn 05 63 55 94 47

SECRETAIRES GÉNÉRALES

Colette Grand Fernandez
17, passage Hébrard
75010 Paris

TRESORIERE GÉNÉRALE

Anne Marie Bousquet
53 rue Moslard
92700 Colombes

REDACTION

Pierre Galy
Raymond Naïm
Gérard Fernandez
Robert Betaille

COMMUNICATION

Gérard Fernandez
17, passage Hébrard
75010 Paris
Tel. / Fax 01.42.45.19.23
gerfer@noos.fr

Association loi 1901

Cotisation
1° janvier au 31 décembre

COTISATIONS

Personne seule 18 €
Famille 25 €
Syndicats d'initiative et jeunes
De moins de 25 ans 10 €
Bienfaiteur 30 €
(Plus si envie)

DEVELOPPEMENT DURABLE

Le Séquestre récompensé au plan national

Les Rubans du **Développement Durable** valorisent chaque année des démarches exemplaires de collectivités locales en matière de politique territoriale de Développement durable. Mardi 29 novembre, 11 collectivités ont été récompensées dont la commune éco-citoyenne du **Séquestre**.

Pas une distinction en matière de **Développement Durable** ne semble échapper à **Gérard Pujade**; maire de cette commune de 1700 habitants. Son projet de ville est décliné en trois grandes orientations : une politique municipale globale, participative et intégrée réunissant les caractéristiques d'un projet durable, la rédaction d'un **Agenda 21** et un projet de règlement HQE élaboré pour sa nouvelle ZAC (Zone d'Aménagement Concerté).

La commune s'est d'abord attelée à la problématique du **Développement Durable** en prenant des engagements régionaux (adhésion au réseau des villes durables de Midi-Pyrénées en 2003), et européens (réseau des villes durables européennes, Charte d'Aalborg en 2004). En cohérence avec ces actions, elle lance désormais son propre **Agenda 21**, ce qui est novateur pour une commune de cette taille.

Elle mobilise sa population dans le cadre de groupes de travail s'organisant autour de 4 grands enjeux, "construire ensemble, vivre ensemble poursuivre ensemble un développement équilibré du territoire, œuvrer ensemble pour les générations futures".

Pas de politique durable sans politique globale... une fois encore, le projet porté par **Gérard Pujade** et récompensé par les Rubans du Développement Durable, le confirme et l'illustre.

Car, si l'on se réfère au message du Maire à ses administrés : "Le monde commence partout. Donc au Séquestre aussi ... et s'il ne commence pas Ici, il ne commence nulle part".

Dans le même ordre d'idée le **Professeur Jacquard** a répondu à un enfant qui lui demandait si l'on pourra dans l'avenir aller sur Mars et décongeler l'eau pour y vivre, qu'il semblerait plus raisonnable de penser que nous sommes "assignés à résidence" sur la Terre. Il faut donc bien la soigner plutôt qu'imaginer que l'on va coloniser une autre planète.

Si l'aventure de l'**Agenda 21 du Séquestre** vous intéresse vous pouvez vous connecter à son site, www.lesequestre.fr et recevoir la lettre d'information du Maire.

Nous espérons que d'autres villes, villages ou communes de notre département suivront cet exemple.

(Voir dans rubrique livres page 5 "Un Almanach sur le développement durable dans le Parc Régional du Haut Languedoc")

Dates à retenir

- Loto le 5 février 2006
- Assemblée Générale le 12 février 2006
- Soirée dégustation huîtres 19 mars 2006

VIE DE L'ASSOCIATION

LE CANAL SAINT MARTIN ET LE MUSEE DES ARTS FORAINS

C'est par une belle journée automnale que Tarn et Paris avait organisé une journée complète : matinée sur une péniche en promenade commentée sur le canal Saint Martin; le midi, un excellent repas "Au Grand Bleu" et l'après midi 2 heures dans un lieu hors du commun, dont l'attrait poétique nous donne l'envie de nous égarer telle Alice au Pays des Merveilles.

C'est en 1996 que le Musée des Arts Forains s'est installé à Bercy, dans les anciens entrepôts à vin de la capitale française. Bel ensemble d'architecture industrielle du siècle dernier, ces bâtiments, alliant pierre meulière et charpente métallique, ont été remarquablement restaurés pour offrir un écrin de choix aux superbes collections d'objets consacrés aux arts du spectacle et rassemblés depuis plus de 20 ans par Jean Paul Favand, collectionneur passionné.

Dans la seconde partie du siècle dernier et jusqu'à la fin de la Belle Epoque, la fête foraine a été un spectacle total offrant à ses visiteurs le moyen de rompre avec le quotidien et d'entrer dans le rêve en traversant le miroir. C'est pour retrouver ce mariage de l'art et de la convivialité que le créateur de ce musée "qui n'en est pas un au sens classique du terme" a réinventé, avec une équipe très motivée le carrousel salon, les salons de musique et les salons vénitiens.

Le carrousel salon était un monument nomade à l'abri duquel manège, bal, orgue, bar et jeux étaient rassemblés dans un décor auquel les miroirs, les dorures et les étoffes chamarrées conféraient une touche luxueuse propice à l'oubli des tracasseries du quotidien. Si les chevaux de bois "sur lesquels nous sommes montés, non sans mal mais avec des rires, pour plusieurs tours de manège" tiennent une place de choix, de multiples autres attractions d'époque s'offrent aux visiteurs. Sur un tapis vibrant faisant progresser les montures, des courses de petits chevaux ou de garçons de café de quelques centimètres étaient prétexte à toutes sortes de concours. Bien entendu, nous avons exercé nos talents ! Des stands de tir ou de loterie des façades d'attraction et des sculptures monumentales, sans oublier bien sur, un orgue de Barbarie, lui aussi en

SOIREE DANSANTE

Devenue traditionnelle la soirée dansante de Tarn et Paris s'est déroulée le 3 décembre dans les salons de l'Hôtel Mercure de la porte de Versailles. Cette manifestation qui permet de regrouper dans une ambiance festive et conviviale des originaires et amis du département demeure quasiment la seule de ce type pour le Grand Sud pour faciliter la rencontre de représentants

état de marche, renforcent l'attrait poétique de ce lieu hors du commun.

Ce sentiment de projection dans une autre dimension se renforce au fil de la visite. Le Théâtre du Merveilleux foisonne de curiosités et d'instruments "magiques" puisque jouant tout seuls, sans intervention humaine apparente. Certains murs sont habités par des personnages de cire réalisés dans les ateliers du Musée Grévin et représentant, entre autre Aristide Bruant avec son écharpe rouge, Toulouse Lautrec, Verlaine, La Goulue ou encore Debussy. Un orgue mural contemporain complète la collection des salons de musique où, par le miracle de l'électronique, tous les instruments jouent la même partition métamorphosant le bâtiment entier en musique... Les salons vénitiens, sur fond rouge emportent le visiteur dans un palais du XVIIIème siècle où les personnages de la commedia dell'arte mêlés aux masques purement carnavalesque, recréaient la fascination des grandes heures de la Sérénissime. Un pont conduisant à un patio souligne étonnamment cette illusion de la cité des Doges mise en valeur par ailleurs par un décor baroque et fellinien.

Dans son ensemble le Musée des Arts Forains dont toutes les attractions fonctionnent grâce à l'équipe de restaurateurs faisant partie de la maison est tout à la fois un lieu de mémoire et de fête. Il n'est ouvert au public que pour les visites de groupes préétablis (c'est la raison pour laquelle nous avons pu bénéficier de ces belles attractions) et en général, aux Journées du Patrimoine, tandis que les diverses salles sont proposées à la location pour les manifestations les plus diverses, animées par des jongleurs, des mimes, des musiciens et d'autres artistes dont beaucoup sont restés fidèles au spectacle de rue.

Cette très agréable visite d'une journée parisienne où nous avons pu apprécier le baroque et le surréalisme lesquels, nous faisant regarder plus loin que nous-mêmes, sont nécessaires dans une période grise et permettent de rencontrer l'autre. Une visite commentée par une conférencière très enthousiaste.

Simone Tauziède

toulousains, gascons, héraultais, audois, gardois, cantaliens, ariégeois, tourangeaux...

La bonne ambiance est toujours de mise autour d'un bon repas arrosé de nos excellents vins de Gaillac et fromages du Tarn sans oublier le brie de nos amis de Melun qui se retrouvent à l'honneur à côté des produits de notre terroir pour la tombola : jambon, saucisses, conserves, ail, miel etc....

A l'année prochaine

ECHOS DU TARN

LA DERNIERE B.D DE BRUNO MADAULE

Bruno Madaule, jeune talent de la bande dessinée, a sorti au début de l'été un album sur les 35 heures, aux éditions **Casterman**. Originaire de Castres, Bruno a toujours baigné dans l'univers du dessin, un père architecte, une mère qui pratique le pastel. Il a illustré le guide des vacances des jeunes 2005 réalisé par les bureaux information jeunesse d'Albi et de Castres...

Influencé par **Charlie Hebdo**, Bruno apprécie les dessins techniquement parfaits, il est toujours

prêt à semer quelques grains de folies dans ses planches.

Ils ont dit : « ...album simple, classique tout en révélant une foule de subtilités en seconde lecture » « cet album reflète d'une manière ludique et divertissante ce qui se passe à l'heure actuelle, l'esprit du monde de l'entreprise et les 35 heures... » « Il a su rattacher l'art de la bande dessinée à un sujet d'actualité.

CASTRES EN POINTE POUR LA DERMO-COSMETIQUE ANIMALE

L'entreprise **LDCA (Laboratoire dermo-cosmétique animale)** créée en mai 2003, a reçu les honneurs du Sénat dans le cadre des 8èmes Masters de la création d'entreprises. **LDCA** est le premier laboratoire français dont l'activité est

exclusivement consacrée à la dermo-cosmétique animale. Sa fondatrice **Pauline Chan-Fabriés**, passée d'abord chez **Pierre Fabre**, a la double nationalité chinoise et française.

JEROME BOUTIE, CARILLONNEUR DANS L'AME

Jérôme Boutié s'est pris de passion pour le carillon installé dans le beffroi de **Notre Dame de la Platé** à Castres. Chaque jour, durant l'été, ce jeune musicien et ses collègues apportent une note de bonheur aux visiteurs qui viennent les écouter. Quand **Jean Pierre Carme**, le maître des lieux, est absent et qu'**Antoine Giovanni** n'est pas disponible, Jérôme, 14 ans, a l'avantage et le privilège de monter dans le beffroi et de faire sonner Louise,

une cloche de 600 kg, **Adélaïde** sa cadette de 16 kg et ses 33 consœurs qu'il connaît toutes par leur prénom. Suite à une convention avec l'office du tourisme, ce jeune carillonneur et ses collègues apportent une note d'originalité aux visites guidées : un concert de carillon permet aux visiteurs de garder à l'oreille la sonorité particulière du carillon de **Castres**, un instrument datant de 1847 et qui n'a pas pris une ride

LE TROISIEME MUSEE DU TARN A VINGT ANS

Le musée du pays Rabastinois vient de se classer en troisième position des musées les plus visités du **Tarn**. C'est le Comité Départemental du Tourisme qui a annoncé la bonne nouvelle aux élus de la mairie de **Rabastens**. Derrière ses prestigieux aînés que sont **Toulouse Lautrec** à Albi et **Goya** à Castres, la performance a le mérite d'être citée : « A ce jour nous avons dépassé le nombre de 5000 visiteurs

pour l'année 2005 et de nombreux groupes de touristes se sont déjà inscrits pour 2006 » proclame **Martine Bourdariès** responsable de l'animation dans ce lieu de culture très prisé des amateurs d'art.

Cette performance a été fêtée dignement par un pot de l'amitié lors du vernissage de l'exposition consacrée au dessinateur **Raymond Lafage**.

MISS FRANCE 2005

Le 3 décembre une forte délégation tarnaise conduite par **Maryline L'Herm**, présidente du comité tarnais avait fait le déplacement de Cannes pour soutenir **Laura Fasquel** élue en août à **Lisle sur Tarn "Miss Albigeois Midi Toulousain"**.

L'aisance de **Laura**, ses prestations avaient conforté de nombreux tarnais dans leurs rêves de la voir accéder à la plus haute marche du podium.

Hélas ! Grande fut la déception de tous ses supporters le titre de **Miss France 2006** étant décerné à **Alexandra Rosenfeld** de l'**Hérault**, **Laura Fasquel** étant sacrée deuxième dauphine devancée par **Miss Ile De France**. L'association présente toutes ses félicitations à Laura et tous ses vœux de bonheur pour cette année qui se présente à elle.

AU NOM DE LA RENTABILITE

"Le Parisien" qui depuis des décennies reliait le Tarn à la Capitale tout en desservant des villes à l'écart des grands axes de circulation a cessé son périple quotidien au nom de la rentabilité qui s'impose à des services publics de première nécessité.

Certes "le Parisien" circulera le vendredi soir au départ de Paris et le retour sur la Capitale sera

LE MECENE D'OR

La fondation Pierre Fabre a reçu des mains du **Ministre de la Santé et des Solidarités Xavier Bertrand**, le "**Mécène d'or 2005**" de l'action humanitaire.

Cette fondation qui a démarré ses activités en 2000 est basée à **Castres**. Les responsables ont mis en place une gamme de programmes variés en

LE GROUPE PIERRE FABRE OUVRE SON CAPITAL AUX SALARIES

Faut il rappeler que le groupe **Pierre Fabre** créé en 1961 est à ce jour le deuxième laboratoire indépendant français dans le domaine du médicament, des produits de santé et de la **dermo-cosmétique**. Il a généré en 2004 un chiffre d'affaire de 1,47 milliards d'euros et emploie 9300

LE TARN UNIVERSITAIRE

Le Centre Universitaire **Jean François Champollion** étalé sur 4 sites d'**Albi, Castres, Figeac et Rodez** se rapproche de son objectif avec 2500 étudiants et 15 licences ouvertes en 2 ans dont 7 cette année. Après une année 2006 qualifiée "d'année de

UN CHEF DE CUISINE HORS SERIE

Au chômage lors de son arrivée dans le Tarn en 2004 **Catherine Thévenet** a mis quelques mois pour créer un concept original : vendre ses services de chef de cuisine à domicile. Depuis mai 2005 **Catherine Thévenet**, a créé sa société "**Histoire de goûts**" à **Lombers**. La jeune mère de famille

LE RESTAURANT DE L'ASSEMBLEE NATIONALE A L'HEURE TARNAISE

Pendant 3 journées consécutives les députés et leurs invités ont pu déguster et apprécier les produits tarnais au travers des menus proposés.

Cette promotion phare a été facilitée par l'amical et actif soutien de **Jean Pierre Garnier** directeur des restaurants récemment intronisé membre de la confrérie des **mazeliers** de Lacaune avec pour parrain **Philippe Folliot** Député de la 3^e circonscription.

En préparation depuis un an ce projet à l'origine centré sur les monts de Lacaune a été, à la demande du Député élargi à l'ensemble du département et préparé avec tout d'abord une collecte de recettes auprès des restaurateurs et de divers organismes départementaux (**Agropoint, associations de restaurateurs etc**).

assuré le dimanche soir au départ de **Carmaux**. Cette solution si elle peut satisfaire vacanciers ou touristes occasionnels ne répond nullement aux hommes d'affaire qui disposaient d'une ou plusieurs journées pour leur prise de contact ... Que devient le désenclavement du département malgré la détermination de nos responsables locaux.

direction de nombreux **pays africains et du Sud Est Asiatique**. Elle se propose de permettre aux populations des pays les moins avancés de bénéficier d'un meilleur accès aux médicaments essentiels, en collaboration avec les autorités de santé des pays concernés www.fondation-pierre-fabre.com

personnes dont 1000 chercheurs. Le groupe vient de décider d'ouvrir son capital aux salariés. Dans un premier temps ce n'est pas moins de 92% d'entre eux qui ont ainsi fait leur entrée à hauteur de 2% du capital, l'objectif étant que 10% soit détenu par les collaborateurs.

consolidation" le **Centre universitaire Champollion** compte beaucoup sur le prochain contrat quadriennal (2006 2010) pour franchir un nouveau palier.

propose à ses clients de cuisiner leurs repas festifs à domicile. **Catherine** ne tient pas à s'enfermer dans un cadre trop restrictif. "Son idée est de démocratiser la bonne bouffe" Bon vent à **Catherine !. Staupelou 81120 Lombers**

A partir de cette base de données 3 menus ont été élaborés par le chef du restaurant de l'Assemblée Nationale avec des variantes issues de tous les terroirs du département autour d'un plateau de fromages des **Monts de Lacaune (Laiterie Fabre, les Paulinettoises, Téotski)** et des incontournables vins de Gaillac : **Château Adélaïde Château Palvié et Domaine d'Escausses** dont les **vendanges dorées** figuraient déjà à la carte.

La décoration "Couleur locale" à l'entrée du restaurant a été réalisée avec le concours du **Comité départemental du tourisme**.

Le **jambon de Lacaune** en instance de reconnaissance d'**A.O.C** faisait aussi partie du menu

CARNET

NAISSANCE

Lou vous fait part de la naissance de son petit frère **Lenny** le 21 08 2005 petit fils de notre adhérente **Simone Ducrotois**.
Félicitation aux parents et à l'heureuse grand-mère..

PETITES ANNONCES

Madame **Ginette Laurens** , l'une de nos adhérentes, vend à proximité de Castres une maison de 116 m2 habitables Sur garage de la totalité plus un deuxième garage, le tout sis dans un jardin de 747 m2. Cet ensemble comprend un grand séjour plus cuisine aménagée, deux chambres, salle d'eau, WC.

Contact 01 43 43 17 00

LIVRES

UN ALMANACH SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE

Comprendre le développement durable, c'est un des objectifs qui a poussé l'équipe du **Parc Naturel régional du Haut Languedoc** à éditer un almanach sur le sujet, afin d'inculquer aux gens les gestes qui contribuent à la protection de la planète. Au fil des semaines, les personnes intéressées découvriront à l'intérieur de ce document, de nombreuses clés pour comprendre le **développement durable**, des conseils pour agir concrètement, des exemples à titre de preuve.

Edité par "**Dakota éditions**" avec l'appui des 44 parcs naturels régionaux de France, ce document implique également des acteurs essentiels du territoire, engagés depuis plusieurs années dans le développement durable.

En concertation avec les services de l'Etat, les collectivités locales, les associations de protection

de la nature et le **Parc Naturel régional**, un document de référence a été établi, afin d'orienter les éventuels projets vers les zones les plus favorables, loin des sites d'intérêt patrimonial ou paysager. Cet almanach recense également diverses idées pour permettre au grand public d'intégrer le développement durable dans leur quotidien. Confectionner un pesticide 100% naturel, décrypter une étiquette, faire le pari des énergies propres à la maison... autant de sujets abordés pour vivre en harmonie avec l'environnement. "**L'almanach du développement durable**" est en vente en librairie (18 € 50) Renseignements auprès de **Michel Coroir** au 04 67 97 38 22.

TELEVISION

N'oubliez pas de regarder l'émission **THALASSA** du 30 décembre à 20h50 sur **France 3** consacrée à monsieur **de Lapérouse** Cet ultime rendez-vous avec Mr de **Lapérouse** est riche en révélations. Une extraordinaire chasse au trésor

CHEZ NOS AMIS

- 22 janvier **Banquet d'hiver de l'Hérault à Paris** contact:g.artieres 01 43 58 10 38
- 22 janvier **Repas (25 €) suivi du loto traditionnel pour les toulousains de Paris (Francine Teil 01 43 63 33 39)**
- 2 février **L'Amicale des Ariègeois de Paris** organise un repas au **Restaurant du Sénat (44€)**
J Savoi 01 45 26 21 57.banquet d'hiver

APPEL A COTISATION 2006

NOM et Prénom

Adresse complète.

TéléphoneCourriel :.....

Prix : Personnes seules 18 €

Familles 25 €

Syndicats d'initiatives et jeunes de moins de 25 ans 10 €

Bienfaiteurs 30 € (plus si envie...)

Ci-joint mon règlement à l'ordre de TARN ET PARIS de : €

**A renvoyer à : Anne-Marie BOUSQUET, 53 rue Moslard, 92700
COLOMBES**

**NOUS INFORMONS NOS ADHERENTS DE LA MISE EN LIGNE DE
NOTRE SITE INTERNET A L'ADRESSE <http://www.tarnetparis.com>**

Le président
toute l'équipe du journal et le conseil d'administration
vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année et vous
présentent leurs vœux les meilleurs pour une très
bonne et très heureuse année
2006